

# Infozettel

## ZEUS IST TOT?! – Ein digitaler Mitmach-Krimi

### Die Ausgangsgeschichte...

Es sollte ein ganz normaler Montagmorgen sein. Doch dann passierte etwas, dass die Bewohner\*innen eines Hauses (eure Puppen) zum Fenster lockt und ihr Leben für immer verändern soll. Was sie da sehen....

...wissen wir nicht. Das wisst nur ihr bzw. eure Puppen. **Ihr gestaltet mit euren Puppen gemeinsam unseren Kriminalfall.**

Was ist draußen vor dem Fenster passiert? Wen oder was sehen die Bewohner\*innen des Hauses?

### Ihr wollt mitmachen?

Schaut euch vor allem das „PSC-Mini probt digital“-Video #6 vom 14.05 & #7 vom 21.05. an (einsehbar unter: <https://www.puppentheater-magdeburg.de/home/probenraum-2/>)

Dort erklären wir eure **Aufgaben** und wie ihr mitmachen und Videos (auch allein) drehen könnt. **Auf den Seiten 2 – 4 haben wir euch diese noch einmal aufgeschrieben.**

### Was, wenn du keine Puppe hast ...

- Durchforste deine Wohnung nach allem, was ein Klappmaul hat
- Nimm eine Socke (male Augen darauf)
- Bau dir eine Sockenpuppe (Siehe Sockenpuppenbauvideo unter <https://www.puppentheater-magdeburg.de/home/probenraum-2/>)

### Was brauchen wir noch?

#### Eure Einverständniserklärung

Damit wir die Videos zu einer Geschichte zusammenfügen und online stellen können, benötigen wir zuallererst euer **Einverständnis** bzw. das eurer Eltern. Schickt diese Einverständniserklärung an: [juliane.barz@ptheater.magdeburg.de](mailto:juliane.barz@ptheater.magdeburg.de).

### Vier Videos

Insgesamt schickt ihr uns vier Videos, die wir mit den anderen Einsendungen zu einer Geschichte zusammenbauen. **Einsendeschluss:** 05.06.2020

Wie das technisch funktioniert, erklären wir euch auf Seite 4 - 6.

Bei Fragen stehe ich euch gerne zur Verfügung: **0391 / 540 33 16** oder [marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de](mailto:marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de).

## Die VIER Video-AUFGABEN

### Wichtige Hinweise zum Filmen:

... zu jeder einzelnen Video-Aufgabe wird ein einzelner Film gedreht. So entstehen insgesamt 4 Videos, die ihr uns dann zugeschickt.

... wenn möglich, benenne jeden einzelnen Film mit deinem Vor- und Nachnamen und der Aufgabe. Das hilft uns, die Videos aller Teilnehmenden auseinanderzuhalten.

z.B.:

1. Video Vor- und Nachname\_Aufgabe 1\_Zähne putzen
2. Video Vor- und Nachname\_Aufgabe 2\_andere Tätigkeit
3. Video Vor- und Nachname\_Aufgabe 3\_Gang zum Fenster
4. Video Vor- und Nachname\_Aufgabe 4\_Was vor dem Fenster passiert

... immer im Querformat drehen

... ihr selbst solltet nicht sichtbar sein. Wenn eure Hand mal sichtbar ist, ist das aber nicht so schlimm

... bewegt eure Kamera oder euer Handy, nur wenn wirklich nötig (z.B. wenn ihr der Figur mit der Kamera folgt). Am besten bleibt ihr auf einer Position. So kann das Bild nicht verwackeln und wirkt nicht so unruhig

... achtet darauf, dass das Bild scharf ist und dass eure Figur gut zu hören ist, wenn sie spricht

... wenn ihr am Anfang und Ende eures Videos sichtbar seid, weil ihr die Kamera einschalten müsst, ist das kein Problem. Das wird von uns raus geschnitten.

... beginnt immer erst zu drehen, wenn alles ruhig ist

### Video-AUFGABE EINS: Tätigkeit 1 = Zähne putzen gegen 8.00 Uhr morgens (ERSTES VIDEO)

Filme, wie sich deine Puppe ganz individuell die Zähne putzt.

**So geht's:** Schaut euch das **Tutorial # 5 (Tätigkeiten & Aktion)** an. Dort bekommt ihr ein paar Anregungen, wie eure Puppe Zähne putzen kann.

### Video-AUFGABE ZWEI: Tätigkeit 2 = Andere Tätigkeit. Überlege dir etwas, das deine Puppe nach dem Zähne putzen tun könnte (ZWEITES VIDEO)

Eure Puppe tut etwas ganz Bestimmtes, z.B. z.B. telefonieren, den Boden saugen/wischen, essen, Katze streicheln etc. Achte darauf, dass das eine Tätigkeit ist, die ihr mit der Puppe ausführen könnt bzw. eure Puppe (entsprechend ihrer Bauweise) ausführen kann.

**So geht's:** In dem Tutorial # 5 und # 6 erhaltet ihr Anregungen.

### Video-AUFGABE DREI: Der Gang zum Fenster (DRITTES VIDEO)

Eure Puppe geht zum Fenster und schaut hinaus. Dort spielt sich ein Kriminalfall ab. Bevor ihr sagt, was da passiert, **reagiert** ihr auf das, was da zu sehen ist.

Beispiel: je nach dem, was da passiert, kann eure Puppe ...

- ... schreien,
- ... zittern,
- ... weinen,
- ... winseln,
- ... aufgeregt hin und her laufen,
- ... erstarren,
- ... nach Luft ringen etc.

**So geht's:** In den Tutorial #1 (Das Spiel mit der Sockenpuppe – Haltung & Bewegung) habt ihr gesehen, was man beim Gehen beachten muss und welche verschiedenen Gänge es gibt.

In dem #6. Tutorial seht ihr, wie die Aufgabe dann aussehen kann. Achtung: Das ist nur ein Beispiel. Ihr macht das so, wie ihr wollt.

### Video-AUFGABE VIER: Was vor eurem Fenster passiert – ihr erzählt (VIERTES VIDEO)

**So geht's:** Das #7. Tutorial beschäftigt sich damit, wie man eine Geschichte erfindet und diese erzählt.

Bevor ihr anfangt, stellt euch zunächst die Frage **WAS** passiert ist. Die folgenden 6 Punkte dienen als Hilfestellung.

1. Es ist Montagmorgen, 8.00 Uhr (das ist ein fester Rahmen, an dem sich alle Mitspieler\*innen orientieren müssen)
2. Wie ist das Wetter gerade draußen? (aktuelle Wetterlage berücksichtigend)
3. Was sieht deine Puppe, wenn sie aus dem Fenster schaut- generell? Von welcher Etage aus guckt sie?
4. Was sieht deine Puppe, wenn sie aus dem Fenster schaut – den Tathergang betreffend? Wen oder was sieht sie? **Passiert die Tat in dem Moment, in dem sie aus dem Fenster guckt?** Oder ist **sie** schon passiert und deine Puppe sieht nur das Ergebnis? Was ist passiert? Beschreibe wen oder was deine Puppe sieht/entdeckt? Beschreibe den Tathergang bzw. den Tatort.
5. Wie reagiert deine Puppe darauf? Was denkt sie und was tut sie? Ruft sie die Polizei? Verfällt sie in Schockstarre? Ist sie sprachlos? Zittert sie? Schreit sie (aus dem Fenster)? Streichelt sie apathisch ihre Katze? ...
6. Gibt es etwas, was man noch sagen muss, um den Tathergang zu beschreiben?

Bevor du die Geschichte erzählst, solltest du dir Gedanken machen, **WEM** oder was du diese Geschichte erzählst. Spricht deine Puppe ...

- ... mit sich selbst?
- ... mit ihrem/ihrer Mitbewohner\*in /Partner\*in?
- ... mit ihrem Haustier?
- ... mit der Polizei, die sie anruft?

Überlege im nächsten Schritt, **WIE** deine Puppe das erzählt, was sie sieht. Erzählt es deine Puppe ...

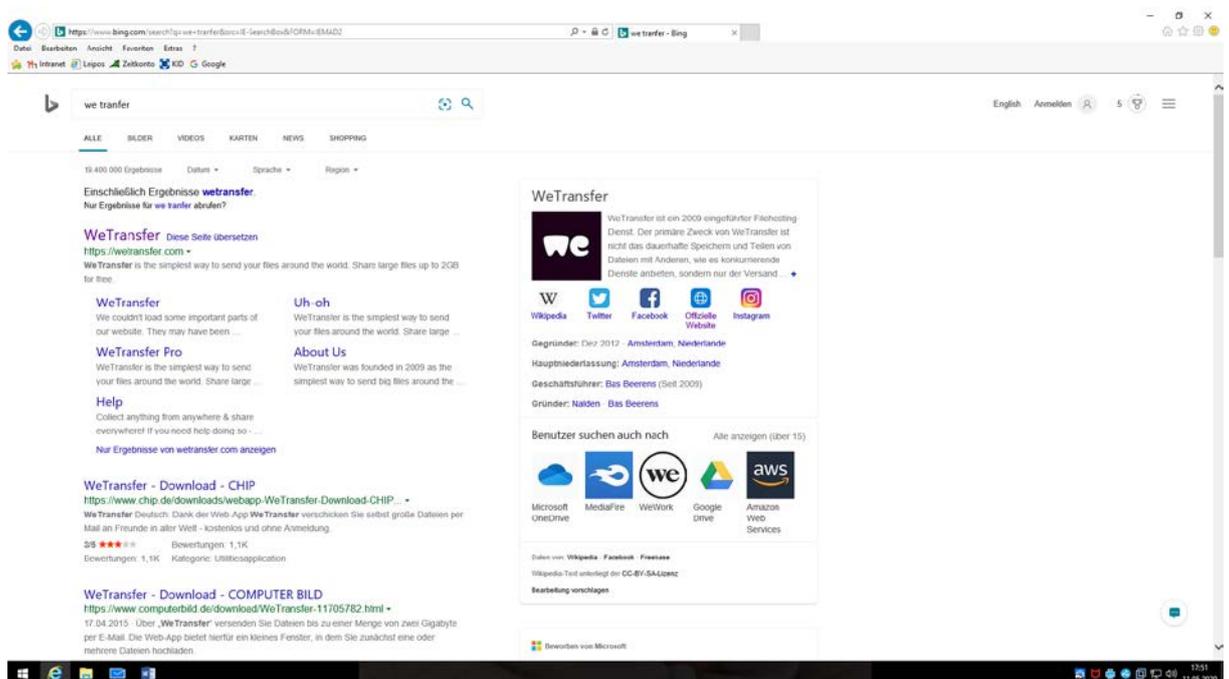
- ... schnell/ hektisch
- ... ganz außer Atmen
- ... abgehackt
- ... ganz leise/laut
- ... mit Pausen
- ... mit einer Mischung aus allem Vorhergehendem
- ... ganz anders

## Wie kommen die Videos von euch zu uns?

Bis zum 05.06.2020 könnt ihr alle Videos per **WETRANSFER** an [juliane.bargz@ptheater.magdeburg.de](mailto:juliane.bargz@ptheater.magdeburg.de) schicken.

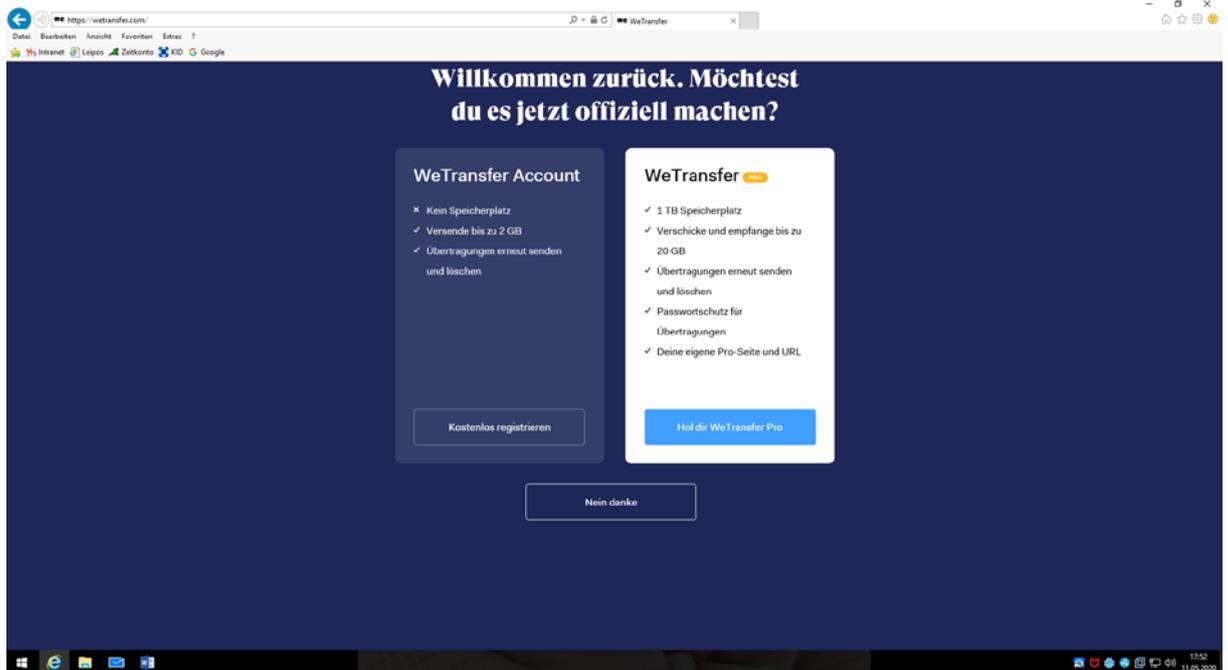
So lädst du die Dateien hoch:

1. **Schritt:** Website „<http://www.wetransfer.de>“ oder in einer Suchmaschine „**WeTransfer**“ Eingeben



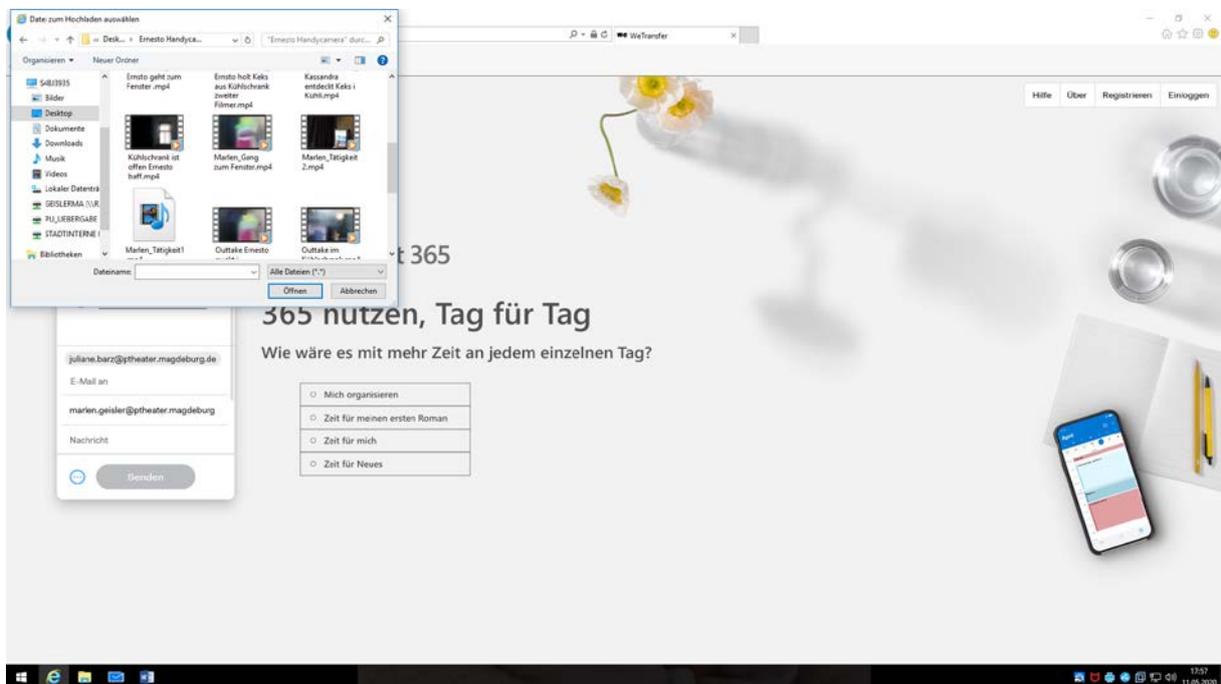
## 2. Schritt:

Nicht registrieren. Klickt einfach auf den unteren Button „Nein danke“



## 3. Schritt:

Ladet die Videos hoch. Klickt auf „Dateien hinzufügen“ und wählt den Ordner oder Ort aus, auf dem ihr eure Filme gespeichert habt. Öffne und lade alle 4 Videos hoch.



**4. Schritt:**

Bei „E-Mail an“ gibst du folgende Mailadresse ein:

[juliane.barz@ptheater.magdeburg.de](mailto:juliane.barz@ptheater.magdeburg.de)

Bei „deine Mail“ gibst du deine Mailadresse ein.

Das Feld „Nachricht“ kannst du frei lassen.

**5. Schritt:**

Die Seite fragt dich nach einem Code. Öffne den Posteingang der Mailadresse, die du zum Versenden angegeben hast. Dort befindet sich eine Nachricht von WeTransfer mit einem Code, den du kopieren und in das Feld eingeben kannst.

**6. Schritt:**

Die Videos werden hochgeladen und Versand. Warte unbedingt, bis „Fertig“ am Ende steht. Geschafft! Vielen Dank fürs Mitmachen!